



SECCIONES

- Tapa
- Todos
 - los Títulos
- Regionales
- Municipales
- Nacionales
- Políticas
- Economía
- Internacionales
- Deportes
- Cultura
 - y Espectáculos
- Policiales
 - y Judiciales
- Vida
 - Cotidiana

OPINIÓN

- Editorial
- Carta
 - de Lectores
- Columnistas

SUPLEMENTOS

- Rural
- Informática
- El Económico
- Cultural
- Energía
- Debates;a

INFO

- Escribanos

SERVICIOS

- Guía del Ocio

- Cines

RECEPTORIAS

CLASIFICADOS

NECROLOGICAS

- Contactos

- Contanos tu historia

- Tarifas Publicidad

Miércoles 30 de marzo de 2005

Cultura y Espectaculos

Enrique Llopis canta historias

BUENOS AIRES (Télam).- Bajo el título "Historias de aquí a la vuelta" el cantautor rosarino Enrique Llopis editó en la Argentina un álbum que contiene canciones que durante su larga trayectoria compuso junto a su colega Teresa Parodi y que comenzará a presentar a partir del próximo viernes en un ciclo en el porteño Bar Tuñón.

Llopis, autor de numerosas piezas de la música popular entre las que se encuentra la obra "La forestal" y actualmente radicado entre España y la Argentina, compiló con sapiencia, un disco histórico y testimonial, de temas que compartió con la cantautora correntina Parodi.

Las composiciones nacieron entre los años 1986 y 1990 y esta serie concluyó con el "himno", "Si tengo que elegir", que con el paso del tiempo se convirtió en emblema de toda una generación que vivió y sufrió la época dictatorial, pero que no calló su mensaje.

"La chamarra de las villas", "José el enamorado de la libertad", "Gringo no te calles todavía", "Somos del sur", "Por un socavón del alma", "De los pequeños pueblos" y "El país del interior", son algunas de las piezas incluidas en la placa.

Y, como corolario a un enorme trabajo, se completa con canciones interpretadas en forma conjunta con la misma Teresa en "Breve historia del pecoso", "Bailar de esa manera" y "Te debo una canción".

"Conocí a Teresa Parodi hace casi 20 años en el verano del 85. La química entre los dos se reveló cuando comenzaron las presentaciones y giras, la sintonía fue rápida y naturalmente captada por el público", reflejó Llopis desde su placa.

"Hoy, con el paso del tiempo, me duele la vigencia de algunas de estas composiciones, por eso no dejo de cantarlas y renuevo el compromiso, la esperanza y los sueños que las motivaron", agregó el cantautor.

Como una forma de engrandecer aún más la producción, logró la participación en la grabación de un verdadero "seleccionado" de músicos de la talla de Jorge Giuliano en guitarra, Néstor Acuña en acordeón y bajo, Tato Finocchi en teclados y piano, Jorge Oss en bajo, Amadeo Monges en arpa, Lázaro Hernández en percusión, Juan Carlos Vignola en guitarrón y Ariel Acuña en guitarra y coros.

El ciclo de recitales en la sala porteña de Maipú 849, comenzará el próximo viernes a las 21.30 y se prolongará durante el mes de abril, con las actuaciones como invitados de artistas de la talla de Teresa Parodi, Antonio Tarragó Ros, Julio Lacarra, Chany Suárez y Jorge Marziali, entre otros.

Buscador

Buscar



Exportar

Es una publicación de Editorial Río Negro SA. Todos los derechos reservados
Copyright 2004
